

Carrera: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL** Curso: **SEGUNDO**

Unidad Curricular de definición institucional (UDI): **LAS TICS PARA PROMOVER LA IGUALDAD EDUCATIVA**

Formato: **TALLER**

Profesor/a: **LIC. CRISTIAN GAMBA**

Régimen de cursado: **CUATRIMESTRAL (1º CUATRIMESTRE)**

Nº de horas presenciales: Semanales: **3** - Totales: **48**

Nº de horas de gestión curricular: **NO POSEE**

Ciclo Lectivo: **2014**

FUNDAMENTACIÓN

Vivimos en una sociedad democrática, plural y multidimensional; en la era del conocimiento. Esta es una realidad que no podemos negar y que no nos deja indiferentes. Que la atención a la diversidad es un derecho es otra realidad innegable al igual que el hecho de que cualquier persona con capacidades diferentes debe contar con las mismas posibilidades de acceso a la información.

Dicha atención a la diversidad no puede quedarse en una declaración de intenciones, por tanto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no deben convertirse en un elemento más de marginación y discriminación a nivel educativo. De igual forma, el uso didáctico de los medios tecnológicos para atender la diversidad posibilita ofrecer una respuesta real y más acorde con las exigencias y demandas actuales para todos los alumnos.

OBJETIVOS GENERALES

- Incorporar el uso de las TICs en la educación dando respuesta a las necesidades del ámbito educativo.
- Modificar los procesos de enseñanza-aprendizaje incorporando herramientas para promover la igualdad educativa
- Reconocer las diferentes tflotecnologías, sus alcances y aplicaciones en el aula
- Incorporar aplicaciones multimediales en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar en forma creativa diferentes aplicaciones multimediales dando respuestas a situaciones problemáticas que pueden plantearse en el aula.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad I Introducción a las Tics

- Qué son las Tics.
- Las Tics en la Educación. Las Tics en la Sociedad.
- Conceptos Básicos de Multimedia.
- Elementos Multimediales. Características. Aplicaciones Multimedia.

Unidad II. Tiflotecnologías

- Tecnología para todos. Equipos adaptados.
- El ordenador: programas.
- Lectores de pantalla. Magnificadores de pantalla. Navegadores de internet parlantes. Reconocimiento de textos impresos OCR parlantes. Conversores Braille. Programas no específicos, pero adaptados.
- Teléfonos y PDAs. Terminales de lectura, teclados e impresoras Braille. Equipos específicos.
- Aplicaciones pedagógicas – didácticas. Usos. Ventajas. Desventajas.

Unidad III Brecha Digital

- Historia de la brecha digital.
- Aspectos teóricos de la brecha digital.
- La brecha digital en el contexto de la sociedad de la información. Cifras en torno a la brecha digital.
- Estrategias para disminuir la brecha digital. Clases con o sin brecha digital.
- Redes sociales y educación. Responsabilidad en el uso de las redes sociales.
- Entornos virtuales educativos.

Unidad IV Software

- Software libre – Software comercial.
- Software y aplicaciones educativas. Software en línea educativo: Webquest.
- Editores de Imágenes.
- Software de compilación de proyectos. Planificando un proyecto multimedial.
- Estructuras hipertextuales de un proyecto multimedia.

Unidad V Trabajo Final Integrador

- Trabajo Final Integrador. Producción de material multimedial para procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Transversalización de Contenidos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Incorporación de manejo de herramientas multimediales como herramientas para la mejora de la enseñanza.
- Análisis de los diferentes elementos multimediales y su relación con la comunicación.
- Correcto Uso de software y dispositivos multimediales
- Adecuada búsqueda y selección de herramientas frente a situaciones problemáticas planteadas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Respeto entre pares y profesor.
- Creatividad ante la resolución de problemas.
- Interés por aprender y transferir nuevos conocimientos.
- Actitud solidaria frente a los compañeros de grupo.
- Actitud crítica frente a los trabajos realizados.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Actividades en clase:

- Abordaje bibliográfico a través de material suministrado por el profesor.
- Actividades prácticas de reconocimiento de elementos.
- Desarrollo de trabajos prácticos (grupales e individuales).
- Exposiciones grupales.
- Desarrollo de un trabajo final integrador, a través de la transversalización de contenidos de otras áreas.

Actividades extraclases:

- Búsqueda de Información.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA

El Instituto establece como exigencia para obtener la regularidad, una asistencia del 60 %. Para obtener la acreditación directa se exige una asistencia del 75 %.

EVALUACIÓN

Regularidad: Para la aprobación de cada una de las evaluaciones de proceso se establece como exigencia a los fines de obtener la regularidad una calificación no menor a 4 (cuatro).

Acreditación: Para la aprobación de cada una de las evaluaciones de proceso, a los fines de la **acreditación directa** se establece como exigencia una calificación no menor a 7 (siete).

Examen final: Aquellos alumnos que no alcanzan la acreditación durante el cursado deberán rendir un examen final que consistirá en la presentación de una aplicación con la correspondiente fundamentación teórica y la utilización del equipamiento informático como herramienta pedagógica. Por ser el formato de la unidad curricular taller **no se contempla el examen final en condición de libre.**

BIBLIOGRAFÍA

- Julio Cabero, Margarita Córdoba y José María Fernández. Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad. Madrid. (2010). Editorial MAD.
- Venditti, D. (2007) PhotoShop 6.0 Avanzado. Buenos Aires. M.P.Ediciones,
- Gay, A. (2000) Temas para Educación Tecnológica. Buenos Aires. Ediciones La Obra. Ediciones Tec.
- Medaura, O. (1999) Informática en Educación. La experiencia en Mendoza. Buenos Aires. Gobierno de Mendoza.
- Jose María Mautino, Didáctica de la Educación Tecnológica. Buenos Aires. (2008). Editorial Bonum.
- Orta Klein, S. Cwi, M. (2007) Tecnología Primer Ciclo EGB/ Nivel Primario. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

.....
Lic. Cristian Gamba